



LA LUXCIOLE
UNE LAMPE NOMADE
SANS FIL
ET AUTONOME
PAR HISLE

HERVÉ ISLE DE BEAUCHAINE : DESIGNER, CRÉATEUR, INVENTEUR ?

Alchimiste à la fois inspiré, ingénieux, inventif... Qu'est-ce qui vous définit le mieux ?

Je suis carrossier de lumière plutôt qu'éclairagiste. Je construis des objets qui interviennent sur l'espace, dévoilant et animant une ambiance particulière, propre à chacun d'eux. Je conçois cet espace en restant fidèle au caractère, à la personnalité et à l'esprit du lieu dans lequel la source lumineuse va s'inscrire. Je cherche, j'essaie, je joue à donner naissance à des objets lumineux désirables.

On connaît vos pièces uniques, ces créations étonnantes, hors normes, et vous sortez la Luxciole, petite merveille d'ingéniosité. D'où vient-elle ?

Je continue à réaliser quelques luminaires d'exception à partir de pièces issues du monde industriel. Ce sont les Singulières, qui soulignent la beauté des formes et des matériaux oubliés auxquels je donne une deuxième vie. La Luxciole, elle, est un aboutissement. Non pas une re-création, ni une idée concrétisée sur un claquement de doigt. Même si cette ingénue a un côté magique qui séduit beaucoup, en réalité, cette petite lampe autonome est le fruit d'un long travail de R&D. C'est un produit conçu, développé, fabriqué et testé comme tel, avec le concours de professionnels et d'entreprises spécialistes dans leurs domaines. Voilà pourquoi la Luxciole est à tous points de vue une innovation.

Il y a un style HISLE. Comment le définissez-vous ?

Il est difficile de répondre à cette question car ce que je crée tient à la fois à ma formation de dessinateur industriel, à ma passion d'artisan et à ma sensibilité artistique. C'est sans doute pourquoi, dans mon travail, la géométrie des formes est si rigoureuse. Le travail de la matière est omniprésent et mes finitions sont très soignées. Simplement, j'explore sans cesse, j'essaie de suivre mon instinct et d'écouter mon intuition. L'audace est au cœur de ce que je fais.

L'acier, le bronze, l'aluminium, l'innox... Pourquoi le métal a-t-il autant de poids dans vos créations ?

Pour son contact. J'aime toucher le métal, son enveloppe, sa température, comprendre sa pesanteur, voir sa forme autant que la ressentir. Mais il y a aussi le bois, le verre... En fait, je suis obsédé par toutes les matières !

Vous avez choisi de vivre à Lyon. Comment cela se traduit-il dans votre travail ?

C'est vrai, l'atelier et le showroom HISLE sont depuis 1994 au cœur de Lyon, et je travaille régulièrement pour des entreprises ou institutions lyonnaises. J'ai réalisé dans cette ville et sa région de nombreuses installations lumineuses. J'ai un rapport intime avec Lyon, un lien émotionnel fort. Sa lumière m'inspire.

HISLE, c'est l'innovation "Made in France" ?

Absolument. Car si la marque HISLE innove depuis 30 ans, c'est aussi grâce au capital confiance acquis dans la durée auprès de nos fournisseurs et de nos distributeurs. Par leur intermédiaire, nous sommes en veille technologique permanente, en phase avec l'évolution de la réglementation en matière d'économies d'énergie, et à l'écoute des attentes de notre clientèle de professionnels et de particuliers. Le fait que HISLE innove en s'adaptant à la demande, conserve la maîtrise de la fabrication et s'appuie sur un solide réseau de distributeurs national et international... tous ces facteurs garantissent la fiabilité de nos produits et la qualité de notre prestation. Surtout, ils concourent à la satisfaction de notre clientèle.

VISIONNAIRE

**Et la lumière est.
Où et comme vous souhaitez
qu'elle soit. Libre comme l'air.
Discrète au salon. Présente
sur la table. Chez elle au jardin.
À son aise dans le cockpit
d'un bateau...**

**La Luxciole vous accompagne
partout, d'un doigt léger
vous passez de la nuit noire
à l'obscurité claire, puis au clair
obscur et à la pleine clarté,
sans jamais éblouir.**

**Minimaliste en tant qu'objet réduit
à sa silhouette la plus simple.
Maximaliste par sa puissance
inégalée.**

**Ici, la forme et la fonction ne font
plus qu'une. Unique.**



LA LUXCIOLE - FINITION CHROME SATIN - CODE LUXC-11A2

**AUTONOME,
SANS FIL,
RECHARGEABLE.**

**LÉGÈRE
ET STABLE.**

**POUR INTÉRIEUR
ET EXTÉRIEUR.**

**ÉPURÉE,
FONCTIONNELLE,
ESSENTIELLE.**



LA LUXCIOLE - FINITION NOIR - CODE LUXC-11N2

**20 FOIS PLUS
LUMINEUSE
QU'UNE BOUGIE :
PUISSANTE
ET ÉCONOMIQUE.**

**4 INTENSITÉS
LUMINEUSES :
RÉGLAGE TACTILE
PAR EFFLEUREMENT
DE L'INTERRUPTEUR.**



LA LUXCIOLE - FINITION CHROME SATIN - CODE LUXC-21A2

MATÉRIAU : ALUMINIUM

-

FINITIONS : ANODISÉ DORÉ, NOIR, NATUREL

-

POIDS : 600 G

-

HAUTEURS : 26 CM ET 34 CM

-

DIAMÈTRE : TÊTE ET BASE 8 CM

-

MODULE LED : P = 3W / I = 350 mA dc / Un = 9,6 V dc

-

PHOTOMÉTRIE : 2600°K / CRI 97 / FLUX 215 Lm POSSIBILITÉ DE VARIATION DE TEMPÉRATURE DE LUMIÈRE PAR AJOUT DE FILTRE

-

INTERRUPTEUR TACTILE :

4 INTENSITÉS LUMINEUSES + ON/OFF

-

AUTONOMIE :

5H À 100% D'INTENSITÉ ET JUSQU'À 25H À 25%

-

RECHARGE :

3H30 SUR ALIMENTATION (12V/1A, JACK 5.5 / 2.1) FOURNIE, PRISE EU, UK OU US

-

BATTERIE INTERNE :

LITHIUM-ION 7,4 V / 2600 mAh

PLUS DE 1000 CYCLES DE CHARGE COMPLÈTE / REMPLAÇABLE

-

EN OPTION :

CHARGEUR MULTIPLE POUR RECHARGE SIMULTANÉE PRISE, EU, UK OU US

-

CONFORME AUX EXIGENCES H.Q.E.

SOURCE ÉCONOMIQUE

CONTRE LA POLLUTION LUMINEUSE

-

NE DÉGAGE PAS DE CHALEUR

LA LUXCIOLE ÉCLAIRE DÉJÀ...

Brasserie Schuman (Luxembourg), Hôtel l'Echiquier Opéra Paris - MGallery Collection by Sofitel, Hôtel Sofitel Stephansdom (Vienne, Autriche), Restaurant Le Tube (Cannes, France), Hôtel Royal Savoy (Lausanne, Suisse), Georges Blanc Vonnas, Mori Venice Bar (Paris, France), Peron Restaurant (Marseille, France), l'Auberge du Pêcheur (Corse), Hôtel Sofitel (Marseille, France), Betony Restaurant (New York, USA), RDAI Architecture pour Les Bains (Paris), Hôtel The Knickerbocker (New York, USA), Restaurant La Tour Maline Parc de l'Uriage France, Hôtel U Paradisu Porticcio (Corse); Hôtel Continental Sorrento (Italie), Nails&Brows Mayfair (Londres, Angleterre), Restaurant Yardhouse (Miami, USA), Lorraine Letendre Associates (Miami, USA), Brasserie Georges (Lyon, France), Hôtel Restaurant Le Couvent des Minimes (Provence, France), Maison Dellos Moscou-Paris, Casino Evian Resort, Restaurant Les Cèdres Grange les Beaumont, Festival Lumière de Lyon, Restaurant le Lao Tseu (Paris), Restaurant Manon (New York, USA), le Mobilier National (Paris), Nussli Events Suisse, Théâtre de l'Odéon (Paris), les Parcs Nationaux de Porquerolles et Port-Cros, La Réserve Ramatuelle, Hôtel Relais & Châteaux Saint James Bordeaux, Shortcut Events (Paris), Tatoi Club (Athènes, Grèce), Hôtel Café Royal (Londres, Angleterre), Tiamo Resort (Bahamas), Hôtel Verdura Golf Resort (Sicile, Italie), Grand Hôtel Villa Cora (Florence, Italie) ...





**“La Luxciole
est un aboutissement.”**

**“Ni une re-création,
ni une idée concrétisée
sur un claquement
de doigt.”**

**“En réalité, cette petite
lampe autonome est
le fruit d’un long travail
de R&D.”**



**HISLE
51 RUE AUGUSTE COMTE
69002 LYON – FRANCE
+33 (0)4 78 27 82 66
ISLE@HISLE.FR**